

Ai confini della musica

La primavera musicale dell'Unione culturale

Una primavera di concerti e visioni: cinque serate, cinque mercoledì da aprile a giugno in cui la musica viaggia oltre i confini di ogni genere: dal rock alla classica, dal noise al pianoforte contemporaneo, fino ad arrivare alla psichedelia della loop station.

Alla ricerca di contaminazioni linguistiche, questo viaggio sonoro si immergerà tra le luci e le ombre dei film muti espressionisti grazie all'abilità del polistrumentista parigino Amaury Cambuzat degli Ulan Bator, che musicherà "Tabù" di Murnau, e al cineconcerto "Voyage dans la lune" di Supershock. Ispirate dalle meditazioni sul tempo di Henri Bergson, le note di Concept Ensemble e di Concept Duo esploreranno invece l'intreccio tra musica, videoarte e filosofia.

Da aprile a giugno 2016

Via Cesare Battisti, 4/b Torino

**entrata libera | tutte le info su
unioneculturale.org @unioneculturale**



© immagine: Karl-Ludwig Poggemann

La primavera musicale dell'Unione culturale

Ai confini della musica

Ai confini della musica

La primavera musicale dell'Unione culturale

Mercoledì 6 aprile 2016 ore 21

Amaury Cambuzat suona Tabù

Cineconcerto sulle immagini del capolavoro di F.W. Murnau Tabù (1931) suonato dal vivo dalla chitarra psichedelica dello storico gruppo rock francese Ulan Bator. In collaborazione con l'Alliance Française de Turin.

Mercoledì 13 aprile 2016 ore 21

Concept ensemble

Spettacolo sulla percezione del tempo a cura della Piccola Orchestra d'archi e pianoforte e dell'Associazione Musicale "W.A. Mozart" sulle note di Pachelbel, Zoja, Sviridov, Jenkins, Shostakovic.

Ludovica Escoffier, Giulia Tucci, Camilla Maina,

Chiara Tomassetti: violini

Pietro De Feudis, Valentina Ferrero: violoncelli

Simone Zoja: pianoforte

Elaborazioni video a cura di Isabella Martinelli

Mercoledì 20 aprile 2016 ore 21

Concept duo

Musica, parole e immagini si intrecciano in suggestive riflessioni e inedite sonorità.

Simone Zoja: pianoforte

Alan Brunetta: batteria e percussioni

Elaborazioni video a cura di Isabella Martinelli

Mercoledì 18 maggio 2016 ore 21

Supershock in Voyage dans la lune

Cineconcerto sulle immagini del mitico film di Georges Méliès Voyage dans la lune (1908), con il rock di Supershock come colonna sonora del viaggio.

Mercoledì 1 giugno 2016 ore 21

Loop station night



Polo del '900

Concerto di sperimentazione su musica creata con loop station.

Nell'ambito del progetto Liberazioni coordinato dall'UC per il Polo del '900.

Alan Brunetta: batteria e percussioni

Gianfranco Nasso: basso e contrabbasso

Damir Nefat: chitarra

Umberto Poli: chitarra

Alessandro Bianchi: chitarra

Paolo Cipriano: voce, chitarra, flauto

unione
culturale
antoniceLLi UC

musicARTteatro

FONDAZIONE CRT

af
Alliance Française
TORINO

Con la partecipazione di



Media partner

